

# **LINGUAGENS & LETRAMENTOS**

REVISTA DO PROGRAMA DE MESTRADO  
PROFISSIONAL EM LETRAS DA UFCG - CFP

**ISSN  
2448-4520**

**Volume 1  
Nº 2  
2016**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE**

**Reitor** Dr. Vicemário Simões

**Vice-reitor** Dr. Camilo Allyson Simões de Farias

**Pró-Reitor de Ensino**

**CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES**

**Diretor** Dr. Antônio Fernandes Filho

**Vice-diretor** Dr. Carlos Davidson Pinheiro

**MESTRADO PROFISSIONAL DE LETRAS (PROFLETRAS)**

**Coordenador** Dr. Onireves Monteiro de Castro

**Vice-coordenador** Dr. Jorgevaldo de Sousa Silva

---

**EQUIPE EDITORIAL – UFCG-CFP**

---

**Editora-Gerente**

Dra. Maria Nazareth de Lima Arrais

**Editores-Assistentes**

Dr. Jorgevaldo de Souza Silva

Dr. Onireves Monteiro de Castro

**Conselho Editorial**

Dr. José Wanderley Alves de Sousa, UFCG

Dr. Elri Bandeira de Sousa, UFCG

Dra. Maria de Fátima Barbosa de M. Batista, UFPB

Dr. Nelson Ferreira Júnior, UFCG

Dra. Hérica Paiva Pereira, UFCG

Dra. Maria da Luz Olegário, UFCG

**Revisão**

Dra. Maria Nazareth de Lima Arrais

**Suporte Técnico**

Antonio Lourenço de Araújo Filho

E-mail: [afilho.miti@gmail.com](mailto:afilho.miti@gmail.com)

**Arte da Capa**

Renato Mota Arrais de Lima

---

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação - (CIP)  
Josivan Coêlho dos Santos Vasconcelos- Bibliotecário CRB/15-764  
Cajazeiras - Paraíba

Linguagens & letramentos [recurso eletrônico] / Universidade Federal de Campina Grande, Centro de Formação de Professores, Programa de Mestrado Profissional em Letras - PROFLETRAS.- v.1, n.2 (2016)- .- Cajazeiras: Editora da Universidade Federal de Campina Grande - EDUFCG, 2016- .

Semestral (com publicação em junho e dezembro).

Contém bibliografias.

Revista do Programa de Mestrado Profissional em Letras da UFCG - CFP.

Disponível em: <<http://revistas.ufcg.edu.br/cfp/index.php/linguagensletramentos>>

ISSN: 2448-4520.

1. Linguagem. 2. Letramento. 3. Livro didático. 4. Educação superior. 5. Leitura. 6. Língua portuguesa. 7. Educação - periódicos. I. Universidade Federal de Campina Grande. II. Centro de Formação de Professores. III. Programa de Mestrado Profissional em Letras - PROFLETRAS. IV. Título.

UFCG/CFP/BS

CDU - 81

---

Todos os artigos desta edição são de inteira responsabilidade de seus autores, não cabendo à Revista Linguagens & letramentos ou à Universidade Federal da Paraíba – UFCG, Centro de Formação de Professores – CFP, qualquer responsabilidade legal pelo seu conteúdo.

---

## CONSELHO CONSULTIVO

---

Dr. Valdinar Custódio Filho, UECE  
Dra. Josete Marinho de Lucena, UFPB  
Dra. Lígia Regina Calado de Medeiros, UFCG  
Dr. Marcílio Garcia de Queiroga, UFCG  
Dra. Nadilza Martins de Barros Moreira, UFPB  
Dra. Liane Schneider, UFPB  
Dr. Gilton Sampaio de Souza, UERN  
Dra. Fabiana de Souza Silva, UFPB  
Dra. Ana Célia Clementino Moura, UFC  
Dra. Mônica de Souza Serafim, UFC  
Dra. Evangelina Maria Brito de Faria, UFPB  
Dra. Marianne Carvalho Bezerra Cavalcante, UFPB  
Dra. Antonieta Buriti de Souza Hosokawa, UFPB  
Dra. Maria Teresa Tedesco Vilardo Abreu, UFRJ  
Dra. Maria Elizabeth Baltar Carneiro de Albuquerque, UFPB  
Dr. Andrey Pereira de Oliveira, UFRN  
Dr. Manoel Freire Rodrigues, UERN  
Dr. José Vilian Manguiera, UEPB  
Dra. Ângela Paiva Dionisio, UFPE  
Dra. Luciana Eleonora de Freitas Calado Deplagne, UFPB  
Dra. Eliane Ferraz Alves, UFPB  
Dra. Ana Cristina de Sousa Aldrigue, UFPB  
Dra. Hilma Ribeiro de Mendonça Ferreira, UERJ  
Dr. Clemilton Lopes Pinheiro, UFRN

## CONTATO

---

Revista Linguagens & Letramentos  
Dra. Maria Nazareth de Lima Arrais  
Rua Sérgio Moreira de Figueiredo, S/N – Casas Populares  
58900-000 – Cajazeiras – PB – Brasil  
Tel. (83) 3532-2016 –  
linguagensletramentos@ufcg.edu.br  
ISSN – 2448-4520

## INFORMAÇÕES IMPORTANTES

---

**Periodicidade:** Semestral

**Sistema de Submissão:** fluxo contínuo

Os trabalhos podem ser submetidos em qualquer período. Ao serem submetidos, serão enviados aos avaliadores e o resultado será informado ao autor. Em caso de aprovação, será colocado no número seguinte.

---



# SUMÁRIO

EDITORIAL.....	07
Maria Nazareth de LIMA ARRAIS, Onireves Monteiro de CASTRO, Jorgevaldo de Sousa SILVA	
<i>ARTIGOS CIENTÍFICOS</i>	
AS PERSPECTIVAS DO ENSINO DE GRAMÁTICA NO LIVRO DIDÁTICO: UM OLHAR SEMÂNTICO SOBRE AS PREPOSIÇÕES.....	09
Maria Vanice Lacerda de Melo BARBOSA, Erivaldo Pereira do NASCIMENTO	
PROGRAMA LARICA TOTAL: DESCONSTRUINDO ASPECTOS LINGÜÍSTICOS DE ESTILO NO DISCURSO DO GÊNERO MASCULINO NO ÂMBITO DA GASTRONOMIA.....	28
Juliene Paiva de Araújo OSIAS	
LITERATURA, TEXTO E LIVRO DIDÁTICO: PERCURSOS PARA O LETRAMENTO LITERÁRIO.....	50
Aldenice de Sousa ARAÚJO, Josivaldo Custódio da SILVA	
INGRESSO E PERMANÊNCIA NA EDUCAÇÃO SUPERIOR: JOVENS ORIUNDOS DE ESCOLAS PÚBLICAS EM CURSOS DE “ALTO PRESTÍGIO SOCIAL” NA UFPB.....	74
Nilcione Maciel Lacerda BATISTA, Emília Maria da Trindade PRESTES	
A LITERATURA INFANTOJUVENIL E A CONSTRUÇÃO DO LEITOR: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES.....	98
Francisco das Chagas Souza COSTA	
<hr/>	
O PAPEL DA POESIA NA REPRESENTAÇÃO SOCIAL E HISTÓRICA DO HOMEM.....	111
Rogério Max CANEDO	
<hr/>	
OS ELEMENTOS ULTRARROMÂNTICOS EM SOARES DE PASSOS E EM ÁLVARES DE AZEVEDO.....	125
Ana Rosa Gonçalves De Paula GUIMARÃES	
<hr/>	
QUEM CONTA UM CONTO AUMENTA UM PONTO: LEITURA LITERÁRIA DE MACHADO DE ASSIS NA AULA DE PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS.....	144
Ana Agda de Oliveira SANTOS, Sinval Martins de Sousa FILHO	
<hr/>	
<i>RELATOS DE PESQUISA</i>	
LÍNGUA COMO SINGULARIDADE NA POLÍTICA EDUCACIONAL PARA SURDOS.....	167
Edneia de Oliveira ALVES, Maria Fatima Pereira ALBERTO	
<hr/>	
HIP HOP - SUJEITO E(M) MOVIMENTO: UM PERCURSO DE PESQUISA EM ANÁLISE DO DISCURSO.....	191
Raphael de Morais TRAJANO	



A Revista **Linguagens & Letramentos** está apresentando à comunidade acadêmica e científica seu segundo número. Editada pela Universidade Federal de Campina Grande, por meio do Programa de Pós-Graduação em Letras – Mestrado Profissional em Letras (Profletras), *campus* de Cajazeiras, este número da revista conta com oito artigos e dois relatos de pesquisa e uma comunicação de trabalho de pesquisa em andamento.

No primeiro artigo, intitulado “**As perspectivas do ensino de gramática no livro didático: um olhar semântico sobre as preposições**”, a professora Maria Vanice Lacerda de Melo Barbosa e o professor Erivaldo Pereira do Nascimento apresentam um estudo das preposições no livro didático *Português: linguagens*, de autoria de William Roberto Cereja e Thereza Cochar Magalhães, publicada pela Editora Atual no ano de 2009, e constata a existência de duas propostas de ensino: uma voltada para a Gramática Normativa e outra cujo direcionamento é levar o aluno a despertar para a gramática da língua usada nas situações de comunicação.

A professora Juliene Paiva de Araújo Osias, em “**Programa Larica Total: desconstruindo aspectos linguísticos de estilo no discurso do gênero masculino no âmbito da gastronomia**”, traz uma análise de dois episódios do programa *Larica Total*, através da qual constata que um homem, mesmo num ambiente profissional de prestígio para ele, faz uso da variação linguística num estilo marcadamente informal que, segundo a autora, é o que prevalece de modo geral nos usos linguísticos feitos homem.

A professora Aldenice de Souza Araújo e o professor Josivaldo Custódio da Silva, no texto “**Literatura, texto e livro didático: percursos para o letramento literário**”, propõem a metodologia do letramento literário de Cosson (2014) no estudo de textos literários em sala de aula. A aplicabilidade da proposta segue, portanto, os passos: motivação, introdução, leitura e interpretação.

No artigo “**Ingresso e permanência na educação superior: jovens oriundos de escolas públicas em cursos de “alto prestígio social” na UFPB**”, as autoras Nilcione Maciel Lacerda Batista e Emília Maria da Trindade Prestes apresentam uma discussão que envolve o desafio enfrentado pela Universidade Federal da Paraíba em assegurar a permanência, com resultado satisfatório, de estudantes de esferas sociais diversificadas, em especial daqueles oriundos da escola pública.

O artigo “**A literatura infantojuvenil e a construção do leitor: algumas considerações**”, de Francisco das Chagas Souza Costa, apresenta uma discussão sobre o papel da literatura infantojuvenil para a formação de um leitor crítico. O autor, para tanto, traça um percurso histórico do lugar ocupado pela literatura infantojuvenil na educação.

Em “**O papel da poesia na representação social e histórica do homem**”, o pesquisador Rogério Max Canedo apresenta uma análise dos poemas da coletânea *Primeira chuva* (1955), de Bernardo Élis, destacando como o sujeito lírico descreve o ambiente goiano moderno, em articulação com a tradição, cujo diálogo entre a história e a literatura possibilita compreender o homem e suas condições sociais.

Ana Rosa Gonçalves de Paula Guimarães, no artigo “**Os elementos ultrarromânticos em Soares de Passos e em Álvares de Azevedo**”, destaca aspectos ultrarromânticos comuns tanto na literatura portuguesa em *O Noivado do Sepulcro* de Soares de Passos quanto na literatura brasileira, em *Lira dos vinte anos* Álvares de Azevedo.

Em “**Quem conta um conto aumenta um ponto: leitura literária de Machado de Assis na aula de Português para estrangeiros**”, Ana Agda de Oliveira Santos e Sinval Martins de Sousa Filho trabalham a ideia de leitura e leitura em LE, usando textos literários

em português para desenvolver a língua e perceber o nível de dificuldade na formação de sentidos, com dois leitores hispano-falantes iniciantes na língua-alvo.

Na discussão seguinte, as professoras Edneia de Oliveira Alves e Maria de Fátima Pereira Alberto trazem um relato de pesquisa intitulado “**Língua como singularidade na política educacional para surdos e singularidade surda: libras e política educacional**”. Com base em uma análise documental de 26 documentos de ordenamento jurídico e em uma análise temática, as autoras concluíram que a educação escolar para o surdo usuário da Libras promove o seu desenvolvimento pleno, uma vez que para o surdo a língua de sinais é sua língua natural.

O professor Raphael de Moraes Trajano, em “**Hip hop - sujeito e(m) movimento: um percurso de pesquisa em análise do discurso**” apresenta uma análise da realização das determinações históricas que formam os discursos do e sobre o movimento *hip hop*, tomando como ponto de encontro de sentidos o videoclipe "Causa e efeito" (BILL, 2011), publicado pelo *rapper* MV Bill.

Andreza Silva de Oliveira, na comunicação do trabalho pesquisa em andamento “**O diário na sala de aula: articulando análise linguística, leitura e produção textual**”, propõe práticas pedagógicas de ressignificação para o trabalho com a leitura e a escrita de gêneros textuais. A autora desenvolve uma pesquisa de análise linguística nas produções de escrita e na leitura.

Por fim, agradecemos a todos os envolvidos na realização deste segundo número da Revista *Linguagens & Letramentos*.

Uma boa leitura!

Os editores

UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE - UFCG  
CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES - CFP  
MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS - PROFLETRAS

## **REVISTA LINGUAGENS & LETRAMENTOS**

REVISTA DO PROGRAMA DO MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS

ISSN: 2448-4520