

Linguagens & Letramentos

Revista do Programa de Mestrado
Profissional em Letras da UFCG – CFP

ISSN 2448-4520

Vol. 5, n.1
2020

REVISTA
LINGUAGENS & LETRAMENTOS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE

Reitor Dr. Vicemário Simões
Vice-reitor Dr. Camilo Allyson Simões de Farias

CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Diretor Dr. Antônio Fernandes Filho
Vice-diretor Dra. Débia Suênia da Silva Sousa

MESTRADO PROFISSIONAL DE LETRAS (PROFLETRAS)

Coordenadora Dra. Rose Maria Leite de Oliveira
Vice-coordenadora Dra. Maria Nazareth de Lima Arrais

EQUIPE EDITORIAL – UFCG-CFP

Editor-Gerente

Dr. Marcílio Garcia de Queiroga

Editora-Assistente

Dra. Maria Nazareth de Lima Arrais

Conselho Editorial

Dr. Elri Bandeira de Sousa, UFCG

Dr. José Wanderley Alves de Sousa, UFCG

Dra. Hérica Paiva Pereira, UFCG

Dra. Maria da Luz Olegário, UFPB

Dra. Maria de Fátima Barbosa de M. Batista, UFPB

Dra. Lígia Regina Calado de Medeiros, UFCG

Dr. Nelson Ferreira Júnior, UFCG

Revisão

Ivaneide Gonçalves de Brito

Jaqueline de Jesus Bezerra

Editoração e Suporte Técnico

Antonio Lourenço de Araújo Filho

E-mail: afilho.miti@gmail.com

Arte da Capa

Marcílio Garcia de Queiroga

(com design do Freepik.com)

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação - (CIP)
Josivan Coêlho dos Santos Vasconcelos- Bibliotecário CRB/15-764
Cajazeiras - Paraíba

Linguagens & letramentos [recurso eletrônico] / Universidade Federal de Campina Grande, Centro de Formação de Professores, Programa de Mestrado Profissional em Letras - PROFLETRAS.- v.5, n.1 (2020)- .- Cajazeiras: Editora da Universidade Federal de Campina Grande - EDUFCG, 2020. .

Semestral (com publicação em junho e dezembro).

Contém bibliografias.

Revista do Programa de Mestrado Profissional em Letras da UFCG - CFP.

Disponível em: <<http://revistas.ufcg.edu.br/cfp/index.php/linguagensletramentos>>

ISSN: 2448-4520.

1. Linguagem. 2. Letramento. 3. Livro didático. 4. Produção textual. 5. Leitura. 6. Língua portuguesa - ensino. 7. Educação - periódicos. I. Universidade Federal de Campina Grande. II. Centro de Formação de Professores. III. Programa de Mestrado Profissional em Letras - PROFLETRAS. IV. Título.

UFCG/CFP/BS

CDU - 81

Todos os artigos desta edição são de inteira responsabilidade de seus autores, não cabendo à Revista Linguagens & letramentos ou à Universidade Federal da Paraíba – UFCG, Centro de Formação de Professores – CFP, qualquer responsabilidade legal pelo seu conteúdo.

CONSELHO CONSULTIVO

Ana Célia Clementino Moura, UFC
Ana Cristina de Sousa Aldrigue, UFPB
Andrey Pereira de Oliveira, UFRN
Ângela Paiva Dionisio, UFPE
Antonieta Buriti de Souza Hosokawa, UFPB
Clemilton Lopes Pinheiro, UFRN
Eliane Ferraz Alves, UFPB
Eulália Vera Lúcia Fraga Leurquin, UFCE
Evangelina Maria Brito de Faria, UFPB
Fabiana de Souza Silva, UFPB
Gilton Sampaio de Souza, UERN
Hilma Ribeiro de Mendonça Ferreira, UERJ
José Vilian Mangueira, UEPB
Josete Marinho de Lucena, UFPB
Liane Schneider, UFPB
Lígia Regina Calado de Medeiros, UFCG
Luciana Eleonora de Freitas Calado Deplagne, UFPB
Manoel Freire Rodrigues, UERN
Maria Elizabeth Baltar Carneiro de Albuquerque, UFPB
Maria Teresa Tedesco Vilaro Abreu, UFRJ
Marianne Carvalho Bezerra Cavalcante, UFPB
Mônica de Souza Serafim, UFC
Nadilza Martins de Barros Moreira, UFPB
Valdinar Custódio Filho, UECE

Comitê Científico
Daise Lilian Fonseca Dias, UFCG
Rose Maria Leite de Oliveira, UFCG

CONTATO

Revista Linguagens & Letramentos
Dr. Marcílio Garcia de Queiroga
Rua Sérgio Moreira de Figueiredo, S/N – Casas Populares
58900-000 – Cajazeiras – PB – Brasil
Tel. (83) 3532-2016 –
linguagensletramentos@ufcg.edu.br
ISSN – 2448-4520

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Periodicidade: semestral

Sistema de Submissão: fluxo contínuo

Os trabalhos podem ser submetidos em qualquer período. Ao serem submetidos, serão enviados aos avaliadores e o resultado será informado ao autor. Em caso de aprovação, será colocado no número seguinte.

SUMÁRIO

EDITORIAL	05
Marcílio Garcia de QUEIROGA e Maria Nazareth de LIMA ARRAIS (Editores)	
ARTIGOS CIENTÍFICOS	
ANÁLISE DA IMPORTÂNCIA DA LEITURA NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO NA CONCEPÇÃO DE MAGDA SOARES E DE PAULO FREIRE	07
Maria Aparecida de RESENDE Tamiris Cristhina RESENDE	
PRÁTICAS DE ESCRITA EM UM PROJETO DE LETRAMENTO: UMA EXPERIÊNCIA NOS ANOS INICIAIS	29
Maria José de ANDRADE Laurênia Souto SALES	
O DESAFIO DO PROFESSOR EM ADEQUAR AS TEORIAS LINGUÍSTICAS ÀS NECESSIDADES DE ENSINO E APRENDIZAGEM DA LÍNGUA PORTUGUESA	56
Roseane Batista Feitosa NICOLAU	
UNIDADE DIDÁTICA PARA A AULA DE ESPANHOL NO CONTEXTO DA PANDEMIA DE COVID-19	76
Antonio Ferreira da Silva Júnior	
DIFERENÇAS NA COMPLEMENTAÇÃO DE VERBOS EVIDENCIAIS NA EXPRESSÃO DA DEDUÇÃO E DA PERCEPÇÃO DE EVENTO EM LÍNGUA PORTUGUESA	103
Vítor Henrique Santos da SILVA	
REPRESENTAÇÕES DO EX-PRESIDENTE LULA NOS MEMES DA CAMPANHA ELEITORAL DE 2018	126
Thelma Maria Figueira TEODORO Maria do Carmo de Souza ALMEIDA	

O CONTO NA PERSPECTIVA DA ANÁLISE TEXTUAL DOS DISCURSOS

Marilúcia dos Santos Domingos Striquer

Aline Regina Lemes de Sene

148

RESENHA

TEORIA E/OU PRÁTICA DOCENTE NO CURSO DE LETRAS LÍNGUA INGLESA
NA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA OU PRESENCIAL

170

Henrique Miguel de Lima Silva

EDITORIAL

A Revista *Linguagens & Letramentos* chega ao seu quinto ano e se consolida como um meio para a divulgação e promoção de trabalhos científicos de pesquisadores das mais variadas regiões do país. Com satisfação, apresentamos ao público leitor nossos números atualizados, fruto de um esforço conjunto de editores, conselhos, pareceristas *ad hoc* e colaboradores.

Neste volume 5, n.1, figuram sete artigos e uma resenha. Os artigos são fruto de pesquisas bibliográficas e de natureza aplicada, em sua maioria, ou ainda de experiências docentes em sala de aula.

O percurso inicia com apontamentos sobre a importância da leitura no processo de alfabetização de crianças de anos iniciais a partir dos trabalhos de Magda Soares e Paulo Freire, no tocante à alfabetização e ao letramento.

O trabalho seguinte apresenta resultados um projeto de letramento desenvolvido no Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS), junto a uma turma do 5º ano do Ensino Fundamental e tem como aporte teórico estudos de Tinoco (2013, 2008) e Kleiman (1995), dentre outros relacionados às práticas de leitura e de escrita.

O terceiro artigo, também resultado de experiências do Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS), discute os desafios enfrentados pelos professores de Língua Portuguesa em relação às abordagens a serem utilizadas em sala de aula, a partir das colocações de Travaglia (2002, 2009) e Antunes (2003) e de análises de teorias linguísticas para determinados fenômenos linguísticos realizadas pelos alunos-professores do referido mestrado.

No quarto artigo propõe-se uma reflexão teórica e prática sobre um tema bastante atual: a pandemia do Coronavírus (Covid-19). A discussão centra-se na diferenciação dos conceitos de sequência didática (DOLZ; NOVERRAZ; SCHNEUWLY, 2004) e unidade didática (MATOS, 2014) para justificar teoricamente um material elaborado para atividades docentes de língua espanhola na Educação Básica.

Em seguida, no quinto artigo, temos resultados de uma pesquisa cujo arcabouço teórico está centrado na Gramática Discursivo-Funcional (HENGEVELD; MACKENZIE,

2008) e na classificação da evidencialidade proposta por Hengeveld e Hattner (2015) e Hengeveld e Fischer (2018). O intuito do estudo é o de trabalhar com ocorrências dos verbos de percepção *ver*, *observar*, *ouvir*, *sentir* e *perceber*, retiradas de *blogs* de temáticas diversificadas e com as diferenças na complementação de verbos evidenciais na expressão da dedução e da percepção de evento em língua portuguesa.

Os memes e sua presença no cotidiano são o centro da discussão do sexto trabalho. As autoras propõem uma análise de memes relacionados ao ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva, veiculados nas redes sociais durante a campanha eleitoral de 2018. A pesquisa fundamenta-se nos conceitos bakhtinianos de gênero discursivo, dialogismo e enunciado e nos conceitos de multimodalidade, multiletramento e letramento digital.

O último trabalho da seção “Artigos” consiste em uma análise sobre o conto “O patinho feio”, de Hans Christian Andersen, extraído de Sandroni (2007). O objetivo é (re)pensar as relações entre contexto, cotexto e texto, fundamentado nos preceitos teóricos de Adam (2011) sobre a Análise Textual dos Discursos e na proposta de Antunes (2010) sobre análises centradas em elementos determinantes da textualidade e da função interacional de um texto.

Na seção “Resenha”, o professor Dr. Henrique Miguel de Lima Silva nos apresenta a obra *Teoria e/ou Prática Docente no Curso de Letras Língua Inglesa na Educação a Distância ou Presencial*, publicada pela editora da Universidade Federal da Paraíba. O livro conta com a organização das professoras Sandra Maria Araújo Dias; Roseane Batista Feitosa Nicolau; Nadilza Martins de Barros Moreira e Maria do Rosário Silva Leite e reúne textos que buscam discutir questões sobre o ensino nos cursos de Letras Língua Inglesa tanto na modalidade presencial quanto na modalidade a distância.

Desejamos a todos uma boa leitura!

Os editores

Marcílio Garcia de Queiroga

Maria Nazareth de Lima Arrais

Colaboradores desta edição

Pareceristas ad hoc

Edneia de Oliveira Alves (UFPB)

Erivaldo Pereira do Nascimento (UFPB)

Juarez Nogueira Lins (UEPB)

Maria Bevenuta Sales de Andrade

Marineuma de Oliveira Costa Cavalcanti (UFPB)

Moama Lorena de Lacerda Marques (UFPB)

Rosângela Neres Araújo da Silva (UEPB)

Revisoras

Ivaneide Gonçalves de Brito

Jaqueline de Jesus Bezerra

UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE - UFCG

CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES - CFP

MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS - PROFLETRAS

REVISTA LINGUAGENS & LETRAMENTOS

REVISTA DO PROGRAMA DO MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS

ISSN: 2448-4520