

# **Revista Linguagens & Letramentos**

**Revista do Programa de Mestrado  
Profissional em Letras da UFCG – CFP**

**ISSN 2448-4520**

**Vol. 3, n.1  
2018**

**REVISTA**  
**LINGUAGENS**  
**&**  
**LETRAMENTOS**

---

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE**

**Reitor** Dr. Vicemário Simões

**Vice-reitor** Dr. Camilo Allyson Simões de Farias

**CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES**

**Diretor** Dr. Antônio Fernandes Filho

**Vice-diretora** Dra. Débia Suênia da Silva Sousa

**MESTRADO PROFISSIONAL DE LETRAS (PROFLETRAS)**

**Coordenadora** Dra. Rose Maria Leite de Oliveira

**Vice-coordenadora** Dra. Maria Nazareth de Lima Arrais

---

**EQUIPE EDITORIAL – UFCG-CFP**

**Editor-Gerente**

Dr. Marcílio Garcia de Queiroga

**Editora-Assistente**

Dra. Maria Nazareth de Lima Arrais

**Conselho Editorial**

Dr. José Wanderley Alves de Sousa, UFCG

Dr. Nelson Ferreira Júnior, UFCG

Dra. Maria de Fátima Barbosa de M. Batista, UFPB

Dra. Maria da Luz Olegário, UFCG

Dra. Hérica Paiva Pereira, UFCG

Dra. Lígia Regina Calado de Medeiros, UFCG

Dr. Elri Bandeira de Sousa, UFCG

**Revisão Linguística**

Maria Nazareth de Lima Arrais

Jaqueline de Jesus Bezerra

**Suporte Técnico**

Antonio Lourenço de Araújo Filho

E-mail: [afilho.miti@gmail.com](mailto:afilho.miti@gmail.com)

**Capa**

Marcílio Garcia de Queiroga

---

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação - (CIP)  
Josivan Coêlho dos Santos Vasconcelos- Bibliotecário CRB/15-764  
Cajazeiras – Paraíba

Linguagens & letramentos [recurso eletrônico] / Universidade Federal de Campina Grande, Centro de Formação de Professores, Programa de Mestrado Profissional em Letras - PROFLETRAS.- v3, n.1 (2018)- .- Cajazeiras: Editora da Universidade Federal de Campina Grande - EDUFCG, 201.8.

Semestral (com publicação em junho e dezembro).

Contém bibliografias.

Revista do Programa de Mestrado Profissional em Letras da UFCG - CFP.

Disponível em: <<http://revistas.ufcg.edu.br/cfp/index.php/linguagensletramentos>>

ISSN: 2448-4520.

1. Linguística. 2. Sociolinguística. 3. Ludicidade. 4. Leitura. 5. Ensino. 6. Língua portuguesa. 7. Educação - periódicos. 8. Gêneros textuais. I. Universidade Federal de Campina Grande. II. Centro de Formação de Professores. III. Programa de Mestrado Profissional em Letras - PROFLETRAS. IV. Título.

UFCG/CFP/BS

CDU - 81

---

Todos os artigos desta edição são de inteira responsabilidade de seus autores, não cabendo à Revista Linguagens & letramentos ou à Universidade Federal da Paraíba – UFCG, Centro de Formação de Professores – CFP, qualquer responsabilidade legal pelo seu conteúdo.

---

---

## CONSELHO CONSULTIVO

---

Eulália Vera Lúcia Fraga Leurquin, UFCE  
Dr. Valdinar Custódio Filho, UECE  
Dra. Josete Marinho de Lucena, UFPB  
Dr. Marcílio Garcia de Queiroga, UFCG  
Dra. Nadilza Martins de Barros Moreira, UFPB  
Dra. Liane Schneider, UFPB  
Dr. Gilton Sampaio de Souza, UERN  
Dra. Fabiana de Souza Silva, UFPB  
Dra. Ana Célia Clementino Moura, UFC  
Dra. Mônica de Souza Serafim, UFC  
Dra. Evangelina Maria Brito de Faria, UFPB  
Dra. Marianne Carvalho Bezerra Cavalcante, UFPB  
Dra. Antonieta Buriti de Souza Hosokawa, UAC  
Dra. Maria Teresa Tedesco Vilaro Abreu, UFRJ  
Dra. Maria Elizabeth Baltar Carneiro de Albuquerque, UFPB  
Dr. Andrey Pereira de Oliveira, UFRN  
Dr. Manoel Freire Rodrigues, UERN  
Dr. José Vilian Manguiera, UEPB  
Dra. Ângela Paiva Dionisio, UFPE  
Dra. Luciana Eleonora de Freitas Calado Deplagne, UFPB  
Dra. Eliane Ferraz Alves, UFPB  
Dra. Ana Cristina de Sousa Aldrigue, UFPB  
Dra. Hilma Ribeiro de Mendonça Ferreira, UERJ  
Dr. Clemilton Lopes Pinheiro, UFRN

### Comitê Científico

Dra. Rose Maria Leite de Oliveira, UFCG  
Dra. Daise Lilian Fonseca Dias, UFCG

---

## CONTATO

---

Revista Linguagens & Letramentos  
Dr. Marcílio Garcia de Queiroga  
Rua Sérgio Moreira de Figueiredo, S/N – Casas Populares  
58900-000 – Cajazeiras – PB – Brasil  
Tel. (83) 3532-2016 –  
linguagensletramentos@ufcg.edu.br  
ISSN – 2448-4520

---

## INFORMAÇÕES IMPORTANTES

---

**Periodicidade:** semestral

**Sistema de Submissão:** fluxo contínuo

Os trabalhos podem ser submetidos em qualquer período. Ao serem submetidos, serão enviados aos avaliadores e o resultado será informado ao autor. Em caso de aprovação, será colocado no número seguinte.

---

# SUMÁRIO

## EDITORIAL

Editorial.....	05
Maria da Luz Olegário	

## ARTIGOS CIENTÍFICOS

ALFABETIZAÇÃO DE SURDOS: POR UMA PRÁTICA ALINHADA AO MODELO IDEOLÓGICO DE LETRAMENTO.....	06
Daiana do Amaral JEREMIAS	

A AVALIAÇÃO DA ARGUMENTAÇÃO NA PROVA DE REDAÇÃO DO ENEM: UM OLHAR DIALÓGICO.....	19
Guilherme BRAMBILA	

A PARÓDIA COMO GÊNERO TEXTUAL NUM OLHAR DISCURSIVO BAKHTINIANO: UMA RELAÇÃO DE INTERTEXTUALIDADE.....	32
Jucenilton Alves dos SANTOS	

MAPEANDO MULTIFUNÇÕES DO ENTÃO À LUZ DOS MECANISMOS MOTIVADORES DE GRAMATICALIZAÇÃO DE BYBEE.....	46
Daiane Aparecida CAVALCANTE	

O RECANTO DO CANTO INFANTIL EM POEMAS DE <i>OU ISTO OU AQUILO</i> .....	66
Paula PERIN e Sandra Farias MAIA-VASCONCELOS	

A CONSTRUÇÃO DO TRÁGICO EM MEDÉIA: UMA ANÁLISE DA TRANSGRESSÃO NA TRAGÉDIA GREGA.....	78
Eduarda Maria Moreira LOPES e Manoel Freire RODRIGUES	

A LOUCURA, O ENGAJAMENTO E O IDEALISMO: UM PARALELO ENTRE POLICARPO QUARESMA E DOM QUIXOTE.....	90
Francisco das Chagas Souza COSTA	

CLARICE LISPECTOR E DOROTHEA TANNING: CONVERGÊNCIAS DA SUBSTÂNCIA EM “PRECIOSIDADE” E <i>THE GUEST ROOM</i> .....	103
Claudimar Pereira da SILVA e Paulo César Andrade da SILVA	

## ENTREVISTA

LITERATURA INFANTIL E FORMAÇÃO DE LEITORES: O LUGAR DO TEXTO LITERÁRIO EM SALA DE AULA.....	115
José Hélder Pinheiro ALVES	

A Revista *Linguagens & Letramentos*, nesta edição, está composta de oito artigos de vários autores de universidades renomadas do Brasil e uma entrevista com o Professor Dr. Hélder Pinheiro, professor de Literatura.

Há textos de pesquisadores da Universidade Federal de Santa Catarina-UFSC, Universidade Federal do Ceará- UFC, Universidade Regional do Cariri - URCA, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia- UESB, Universidade Estadual Paulista-UNESP, Universidade do Estado do Rio Grande do Norte-UERN, Universidade Federal do Espírito Santo-UFES, demonstrando a abrangência que a referida Revista, editada pela UFCG, por meio do Programa de Pós-Graduação em Letras – Mestrado Profissional em Letras (Profletras), *Campus* de Cajazeiras, está tendo.

O leitor atento aos textos na área de Letras e afins fará um percurso inicial pelo processo de alfabetização de surdos, como possibilidade de inserção social desses sujeitos.

Em seguida, se deparará com discussões dos estudos linguísticos que se endereçam à avaliação de texto no Enem (Exame Nacional do Ensino Médio) para, em seguida, se debruçar sobre a problematização da paródia como gênero textual, num olhar discursivo bakhtiniano na relação com a intertextualidade, cujos autores defendem a Sequência Didática como recurso eficiente para orientar os professores na promoção e no aperfeiçoamento da leitura e da escrita.

A próxima discussão traz um mapeamento das multifunções do *então* à luz dos mecanismos motivadores de gramaticalização propostos por Bybee (1994), para verificar seu estágio de gramaticalização, em dados da oralidade.

Como uma mudança de cenário, nosso caro leitor terá seu encontro marcado com a Literatura, a partir de um estudo de parte da coletânea de poemas que compõem a obra infantil *Ou isto ou aquilo*, de Cecília Meireles cujos objetivos das autoras são discutir os principais temas explorados pela poetisa, bem como realizar uma análise estilística dos poemas *Ou isto ou aquilo*, *A bailarina* e *Colar de Carolina*.

Em seguida, o compromisso leitor é com a análise da transgressão na tragédia grega *Medéia*, de Eurípidés, cujos autores se propõem a analisar a construção do trágico, de forma a salientar os seus aspectos não tradicionais e apontar aspectos de transgressão em relação às normas estabelecidas por Aristóteles em sua *Poética*.

Seguindo ainda as pistas da Literatura, o texto seguinte apresenta uma breve discussão sobre as similaridades ideológicas existentes entre dois personagens da literatura universal: Policarpo Quaresma (da obra *Triste Fim de Policarpo Quaresma* do escritor Lima Barreto) e Dom Quixote (da obra *O engenho fidalgo Dom Quixote de La Mancha* do escritor Miguel de Cervantes).

E, assim, finalizamos a seção de artigos com a análise comparativa entre as obras de duas grandes artistas do século 20: a escritora brasileira Clarice Lispector (1920-1977), e a pintora surrealista norte-americana Dorothea Tanning (1910-2012).

Ainda enredados nas teias literárias, a conclusão desta edição se dá pela Entrevista realizada com o Professor da área de Literatura, da Universidade Federal de Campina Grande-UFCG, Dr. Hélder Pinheiro, autor do recente livro *Poesia na sala de aula* (2018), publicada pela Parábola Editorial.

Boa leitura!

Membro do Conselho Editorial  
Profa. Dra. Maria da Luz Olegário

UNIVERSIIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE - UFCG  
CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES - CFP  
MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS - PROFLETRAS

**REVISTA LINGUAGENS & LETRAMENTOS**  
REVISTA DO PROGRAMA DO MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS  
ISSN: 2448-4520